

Aider les populations fragiles : alphabétisation, F.L.E.

Le monde de la culture, au sens large, comporte nécessairement, pour nous, une dimension de citoyenneté et de solidarité. C'est ce qui fonde l'éducation populaire. C'est pourquoi nous organisons avec nos bénévoles des ateliers et des cours en direction de public empêché ou fragilisé et, en particulier des réfugiés. Nous essayons de leur donner, dans leur nouvel environnement complexe et parfois hostile, et ce, dans un laps de temps relativement court, quelques outils pratiques pour mieux **se débrouiller en matière de communication orale et écrite**. C'est pour nous une expérience extrêmement enrichissante car il n'existe pas de méthode pédagogique adaptée à cette situation ; c'est dans la confrontation des pratiques de nos animateurs bénévoles, que peu à peu s'élaborent des outils pertinents.

Diffuser des livres à 1 euro

Relais pour le département de l'association «Lire c'est partir », nous participons activement à la diffusion de livres à un euro, ce qui facilite l'accès à la lecture pour les enfants. **En 2017, ont été distribués, près de 3000 livres.**



Ingénieur des Arts et Métiers, François Richaudeau, (1920 - 2012) a d'abord dirigé une imprimerie, puis s'est éloigné de l'aspect technique du métier pour se consacrer à la chose imprimée en général. Il est le fondateur des éditions de Retz et a créé plusieurs revues (Planète, Communication et Langage, Psychologie.) Cofondateur des Rencontres Internationales de Lire, il demeure une référence dans le domaine de la lisibilité. Il a surtout été un des premiers à étudier, en laboratoire, les processus de lecture, ce qui a abouti, notamment à l'élaboration d'une méthode de lecture rapide, qui fait aujourd'hui encore, autorité.

Mais pour lui, il n'y a de lecture que si il y a production de sens, que si l'écrit est un outil irremplaçable de connaissances, de pensée et de compréhension.

L'association 1901 ESPPAS
reçoit l'aide du Conseil Départemental,
de Durance Luberon Verdon Agglomération,
et de la ville de Sisteron.

Si les activités de l'ESPPAS vous intéressent
vous pouvez adhérer à l'association, pour une
cotisation annuelle de **15 euros**, et participer ainsi
à son développement.

ESPPAS

Espace Pédagogique et Patrimonial
François Richaudeau de Sisteron.
Adresse : 45, place René Cassin. 04 Sisteron.

Tel : 07 50 98 96 76

Mail : biblipepa.richaudeau@laposte.net

ESPACE PÉDAGOGIQUE & PATRIMONIAL F. RICHAUDEAU DE SISTERON



*Conservation et animation patrimoniales.
Pédagogie. Solidarité. Culture.*

Un patrimoine inestimable à enrichir constamment

Initialement installée à l'école primaire de garçons à Barcelonnette, la Bibliothèque Pédagogique, maintenant logée à Sisteron, s'adressait exclusivement aux enseignants.



Cours de français langue étrangère

Lorsqu'en 2004, il décidait de léguer sa riche collection d'ouvrages et d'affiches à la Bibliothèque Pédagogique, François Richaudeau, éminent spécialiste dans les domaines de la typographie, l'écriture et la lecture, mais également fondateur des Editions de Retz, reconnaissait au fonds de celle-ci un intérêt allant bien au delà de sa fonction première.

Dans le discours qu'il prononça, en décembre 2004, à l'occasion de l'attribution du nom du donateur à l'établissement, M. le Maire de Sisteron, confirmait le grand intérêt, qu'avait la Ville, à conserver et animer, en son sein, ce patrimoine inestimable.

Incontestablement, ces fortes légitimations incitèrent d'autres donateurs à enrichir constamment le fonds. Ainsi, Peter Knapp, qui fut directeur artistique de magazines comme « Elle » ou « Vogue » et Président des Rencontres Typographiques Internationales de Lure, fit don d'une grande partie de sa bibliothèque professionnelle. D'autre part, toute une collection d'ouvrages scolaires datant de la fin du XIXème et du début du XXème, donnés par des enseignants retraités ou des particuliers, vinrent également s'ajouter au fonds.

Enfin, l'éditeur jeunesse « L'école des loisirs » nous fait parvenir, à titre de spécimen, l'ensemble de sa production.

Aujourd'hui, ce fonds présente une grande cohérence autour des thèmes de la typographie, de l'écriture, de la lecture, et, plus globalement, de la pédagogie et de la communication. Il est donc susceptible d'intéresser à la fois, des chercheurs, des étudiants et un public plus large sensibilisé aux problèmes culturels en général.

Cette richesse et cette diversité justifient pleinement que la Bibliothèque Pédagogique, initialement tournée vers le monde scolaire, élargisse ses missions et devienne l'Espace Pédagogique et Patrimonial François Richaudeau de Sisteron, soit l'acronyme « ESPPAS ».

Assumer l'héritage

Assumer l'héritage de François Richaudeau, c'est, avant tout, faire vivre un patrimoine en développant des projets et des actions concrètes afin de participer pleinement à la démocratisation et à la démocratie culturelles.



Faire vivre un réseau à travers la Gazette de Lurs.

Autour de François Richaudeau, s'était constitué un réseau comprenant des enseignants, des linguistes, des sociologues ou psychologues de l'éducation, des philosophes etc...qui, dès 1993, ont trouvé, dans une petite revue artisanale, « La Gazette de Lurs », un lieu pour exprimer leurs idées et dialoguer entre eux. Après la disparition de son créateur, nous avons repris le flambeau.

Aujourd'hui, 41 numéros sont parus en version papier ou électronique. La gazette compte une quinzaine de collaborateurs réguliers et touche plus de 1000 lecteurs. Elle est un lien essentiel entre tous ceux qui s'intéressent à l'activité de l'association.



Catalogue et déroulé de l'expo « Quand la lettre se fait image »

Concevoir et produire des expositions.

A déjà été créée l'exposition « Quand la lettre se fait image » sur le thème de la typographie, à partir d'une sélection d'affiches originales de notre fonds. Elle a été présentée, lors des « Correspondances de Manosque » à la Médiathèque d'Herbès de cette ville et à celle de Barcelonnette. D'autres contacts sont pris pour sa diffusion et une version photographique doit être produite par la Bibliothèque Départementale du 04.

Une autre exposition est en cours d'élaboration sur le thème de la lecture et de son importance culturelle, toujours à partir d'affiches originales. Enfin, nous envisageons de nous appuyer sur le fonds Peter Knapp pour montrer à un public, notamment scolaire, ce qu'est le rôle du directeur artistique dans le processus de communication médiatique.

Participer à des manifestations culturelles.

Chaque fois que possible, nous profitons d'événement culturels autour du Livre (expos, salons, festivals, colloques), pour présenter les activités de l'association ou apporter notre expertise, comme nous avons pu le faire déjà à Manosque, ou Barcelonnette.